

**saque  
y  
pague**  
todo para todos

**Brandbook**

OUTUBRO 2017

# Brandbook

É um guia que faz parte da vida da Saque y Pague. Traduz verbalmente e visualmente a sua identidade e ajuda a gerenciar a comunicação entre seus diferentes públicos.

Ele é dinâmico, vivo, e está sempre em construção. Este documento deve servir de inspiração para todo e qualquer material produzido para a empresa.



multissoluções para você

Saque e Pague é uma rede de autoatendimento multisserviços, bancários e não-bancários.

De forma bastante inovadora, integra com as suas soluções diversos agentes, como instituições financeiras, varejistas e pessoas físicas, e múltiplos de meios de pagamento.

Iniciou suas atividades em 2011 e, de lá para cá, vem crescendo, estando presente em vários Estados do Brasil. Agora, prepara-se para um novo momento: a entrada em outros países, a começar pelo México. Este Brandbook traz a adaptação da marca Saque e Pague para o mercado espanhol.

# Identidade Visual

É tudo o que se relaciona ao universo visual da Saque y Pague: logomarca, imagens, ilustrações, ícones, elementos gráficos, símbolos.

Esse conteúdo imagético é uma forma de expressão da identidade da marca através de uma linguagem que reflete seus valores, seu jeito de ser, suas inspirações e atitudes.

# A marca

A essência da Saque y Pague se concentra em uma marca (logotipo +tagline), uma representação gráfica que a simboliza e mostra sua atitude.

versão horizontal

**saqueypague**  
todo para todos

versão vertical

**saque**  
**ypague**  
todo para todos

# O **y** como elemento gráfico

O elemento **y** pode saltar para fora do logotipo, ganhando vida própria e conotando à peça de comunicação uma linguagem, ao mesmo tempo, única e múltipla.

Única porque ajuda a construir uma comunicação própria e exclusiva da Saque **y** Pague. Se bem usada, dentro de pouco tempo bastará para o cliente da empresa ver o **y** para que seja remetido aos conceitos da marca.

Múltipla porque permite conectar duas – ou mais – qualidades inerentes ao produto ou aos serviços oferecidos por ele.

O elemento **y** é agregador, aglutinador, inesgotável.

# Estrutura construtiva



VERSÕES COMPLETAS

VERSÕES SIMPLIFICADAS



## MALHA CONSTRUTIVA

A marca Saque **y** Pague foi desenvolvida dentro de uma malha construtiva, que serve para manter a sua proporção e consistência.

## ÁREA DE NÃO-INTERFERÊNCIA

A área de não-interferência tem o objetivo de preservar a integridade da logomarca, é delimitada pela altura da haste reta da letra “u” da marca Saque **y** Pague. Não interfira na área delimitada pela moldura, seja com desenhos, fotos ou textos.

## REDUÇÃO MÁXIMA

A redução máxima é determinada com o objetivo de preservar a legibilidade da logomarca.


## Versões de cor cores institucionais

A marca Saque **y** Pague deve sempre preservar o uso da cor verde quando aplicada sobre as cores institucionais (seja no círculo sob o **y** do logo ou no fundo - neste último caso, o círculo sob o **y** será aplicado em marinho).

A versão sobre fundo branco deve usar sempre o marinho no lettering (com exceção do círculo sob o **y**). Já as versões sobre as outras cores institucionais devem usar o branco no lettering.



saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos



## Versões de cor limitações

Haverá situações em que não será possível aplicar a marca Saque **y** Pague a duas cores, ou com o gradiente abaixo do **y**. Nestes casos, utilize as alternativas conforme demonstradas abaixo.

Em todas as situações, o **y** aparece como elemento de luz. Nas versões a traço, atenção: na opção positiva o círculo do **y** é preenchido, enquanto na opção negativa ele é em linha.

VERSÕES A 1 COR (TRAÇO)

VERSÕES EM TONS DE CINZA

saque  
pague  
todo para todos

saque  
pague  
todo para todos

saque  
pague  
todo para todos

saque  
pague  
todo para todos

saque  
pague  
todo para todos

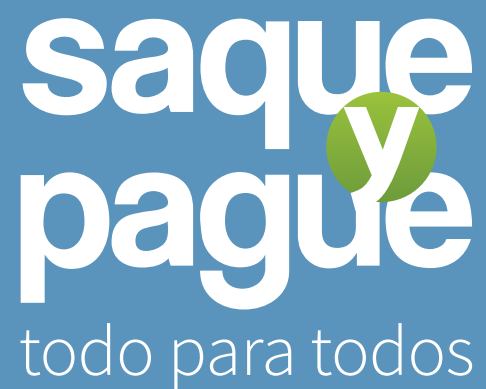
## Versões sobre fundos diversos

Deve-se derivar do raciocínio apresentado para as cores institucionais para fundos lisos ou fotográficos.


O círculo sobre o **y** sempre é aplicado em gradiente de verdes.

Em fundos muito claros, deve-se aplicar a versão em positivo com as letras em marinho.

Nos demais fundos, recomenda-se utilizar a versão negativa com letras brancas.



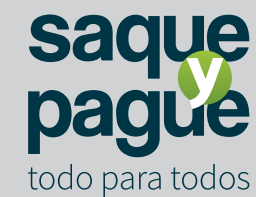
saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos



saque  
y  
pague  
todo para todos

# Padrão Cromático

O uso correto das cores na aplicação da marca é fundamental para a fixação do conceito visual da empresa.

As cores institucionais da Saque y Pague simbolizam a energia pulsante, jovem e realizadora, apoiada por uma

base institucional, representada pelo tom marinho.

Estes dois repertórios cromáticos facilitam a comunicação com seus principais públicos: instituições financeiras, varejistas e usuários finais.

## CORES PRINCIPAIS DO LOGO



Verde  
C 45 M 5 Y 100 K 0  
R 155 G 193 B 60  
Pantone 375 C  
Pantone 2291 U

Marinho  
C 100 M 50 Y 40 K 60  
R 0 G 54 B 70  
Pantone 309 C  
Pantone 309 U

## CORES COMPLEMENTARES DO LOGO (GRADIENTE)



Verde Escuro  
C 60 M 15 Y 100 K 10  
R 155 G 193 B 60  
Pantone 377 C  
Pantone 377 U

Azul Claro  
C 100 M 50 Y 40 K 0  
R 0 G 113 B 138  
Pantone 315 C  
Pantone 315 U

## CORES SECUNDÁRIAS DE APOIO



Turquesa  
C75 M5 Y35 0K  
R10 G172 B175  
PANTONE 326C  
PANTONE 3262U

Amarelo  
C0 M25 Y95 0K  
R253 G196 B0  
PANTONE 7548C  
PANTONE 7548U

Tomate  
C0 M85 Y90 0K  
R231 G65 B36  
PANTONE 179C  
PANTONE 179U

# Padrão Tipográfico

O uso de uma fonte institucional garante unidade à comunicação, além de ajudar a comunicar o jeito de ser da marca.

A fonte institucional da marca Saque y Pague é a Source Sans Pro, em todas as suas variações, de acordo com a situação, conforme demonstrado abaixo.

A Source Sans Pro é uma fonte de linhas limpas, com desenho macio e humanista, que traz proximidade e clareza aos materiais corporativos.

Na impossibilidade do uso da Source Sans Pro, ela deve ser substituída pela Arial (disponível em qualquer sistema)

**todo para todos** SOURCE SANS PRO

Sed varius ullamcorper ultricies. Etiam egestas mollis ante si amet pulvinar. Morbi faucibus ultrices mi vitae interdum. Sed quam pretium, scelerisque dui eu, luctus urna. Integer metus suscipit non lorem a, tempus lobortis ex. Integer pretium ege leo faucibus mattis. Etiam auctor libero diam. Integer porttitor commodo felis in feugiat. Sed at est vel nisi dapibus element

# Padrão Fotográfico

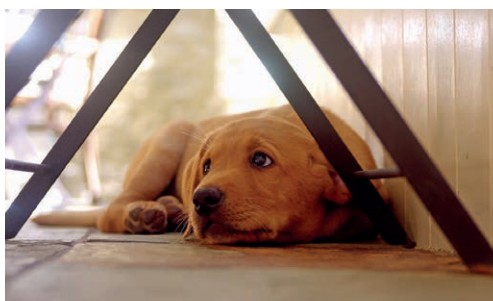
A Saque y Pague quer fazer a diferença no dia-a-dia das pessoas.

A linguagem fotográfica da marca deve apresentar pessoas felizes, verdadeiras, em sua vida cotidiana, em relações de afeto e em momentos de bem estar.

Pessoas em evidência, em grupo ou pressupostas (como na foto do cachorro).

Deve-se também transmitir a energia jovem e transformadora de sua equipe, assim como representar os traços dos habitantes locais.

## INTIMIDADE



## JOVIALIDADE



## MEXICANIDADE





# Elementos Gráficos

A partir do desenho do **y** foram definidas algumas formas para compor os materiais da marca. Retas, diagonais, vértices e curvas trazem movimento e personalidade às aplicações.

O **y** cria espaços cheios e vazios, permitindo a combinação das cores institucionais em um universo de aplicação versátil e cheio de vitalidade.

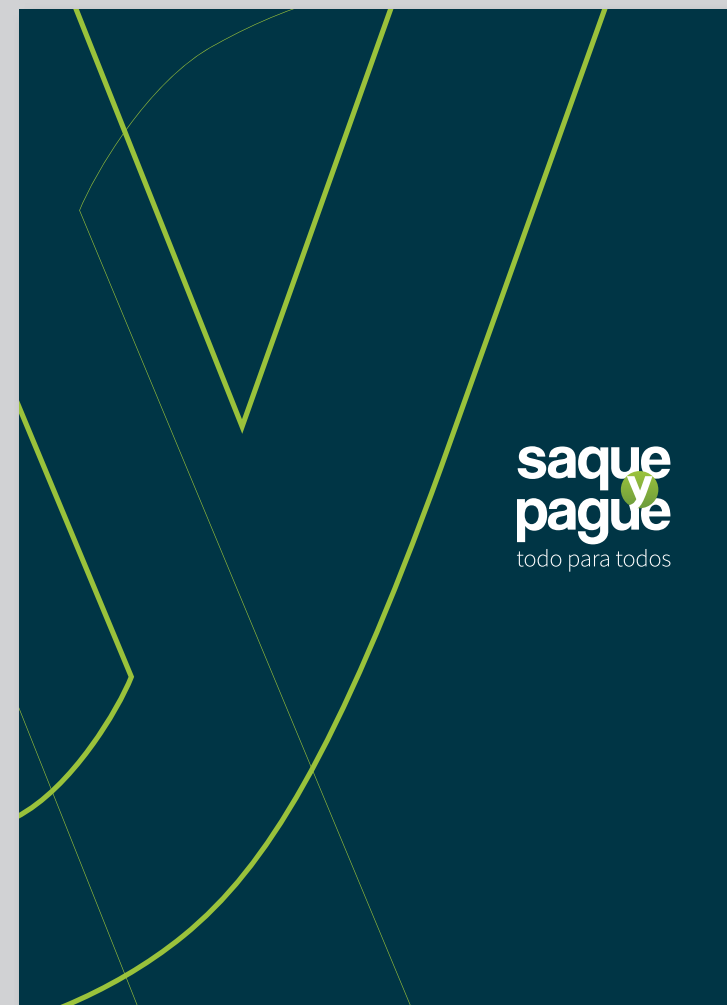
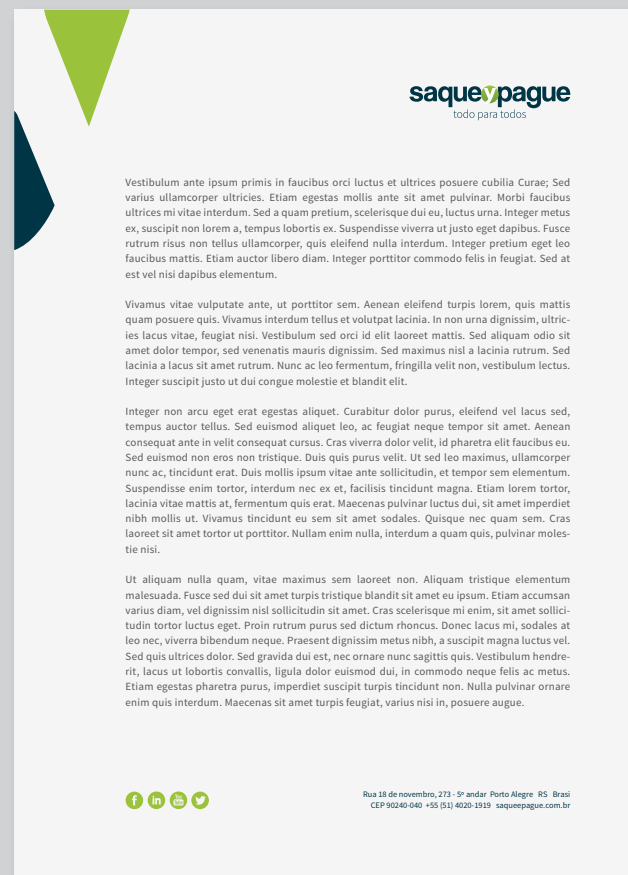
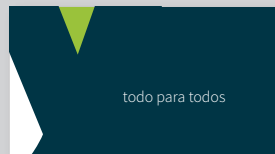
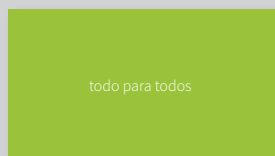


# Aplicações

Veja a seguir algumas aplicações que tangibilizam as diretrizes contidas neste guia e podem orientar a criação de futuros materiais para a marca.

# Papelaria

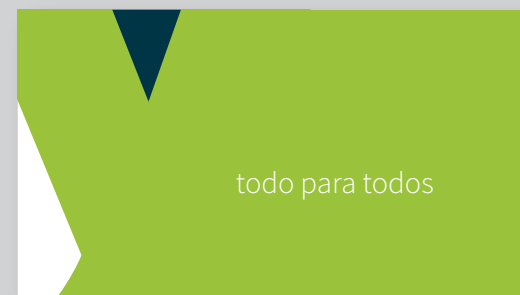
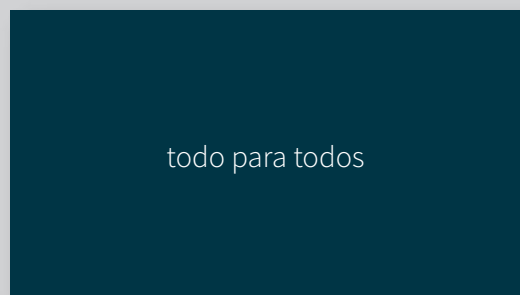
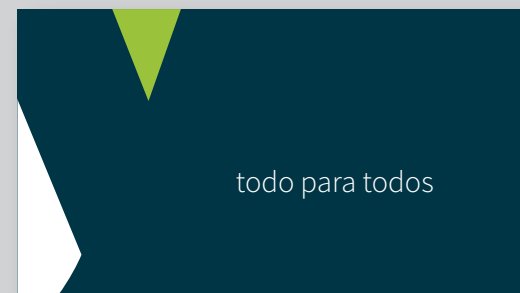
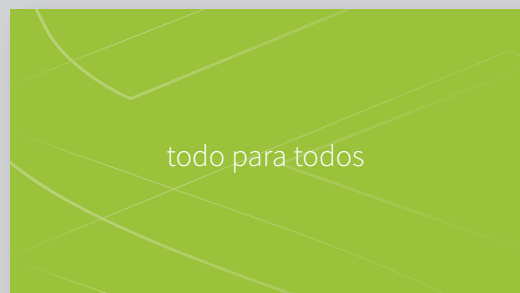
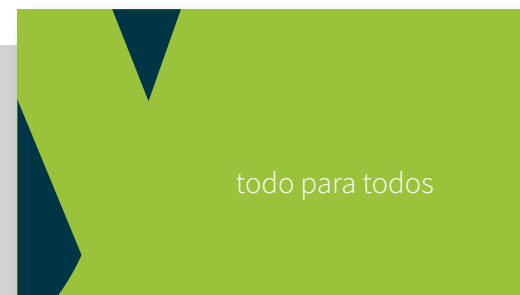
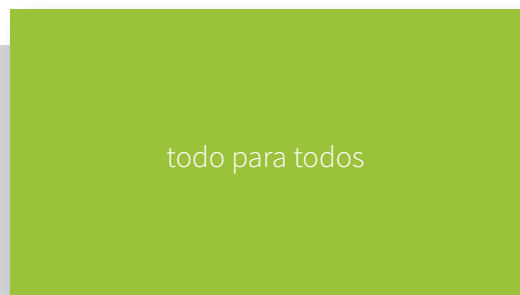
Os materiais de papelaria apresentam uma linguagem corporativa, utilizam as cores principais da marca e trazem o marinho e o branco para posições de destaque equivalentes ao verde.





# Papelaria

Opções de Cartões de Visita  
Frente com dados completos, verso inspiracional



# Papelaria

Opções de Timbrado A4  
Clareza e personalidade: poucos e efetivos elementos,  
alinhamentos diferenciados.

saqueypague

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed varius ullamcorper ultricies. Etiam egestas mollis ante sit amet pulvinar. Morbi faucibus ultrices mi vitae interdum. Sed a quam pretium, scelerisque dui eu, luctus urna. Integer metus ex, suscipit non lorem a, tempus lobortis ex. Suspendisse viverra ut justo eget dapibus. Fusce rutrum risus non tellus ullamcorper, quis eleifend nulla interdum. Integer pretium eget leo faucibus mattis. Etiam auctor libero diam. Integer porttitor commodo felis in feugiat. Sed at est vel nisi dapibus elementum.

Vivamus vitae vulputate ante, ut porttitor sem. Aenean eleifend turpis lorem, quis mattis quam posuere quis. Vivamus interdum tellus et volutpat lacinia. In non urna dignissim, ultricies lacus vitae, feugiat nisi. Vestibulum sed orci id elit laoreet mattis. Sed aliquam odio sit amet dolor tempor, sed venenatis mauris dignissim. Sed maximus nisi a lacinia rutrum. Sed lacinia a lacus sit amet rutrum. Nunc ac leo fermentum, fringilla velit non, vestibulum lectus. Integer suscipit justo ut dui congue molestie et blandit elit.

Integer non arcu eget erat egestas aliquet. Curabitur dolor purus, eleifend vel lacus sed, tempus auctor tellus. Sed euismod aliquet leo, ac feugiat neque tempor sit amet. Aenean consequat ante in velit consequat cursus. Cras viverra dolor velit, id pharetra elit faucibus eu. Sed euismod non eros non tristique. Duis quis purus velit. Ut sed leo maximus, ullamcorper nunc ac, tincidunt erat. Duis mollis ipsum vitae ante sollicitudin, et tempor sem elementum. Suspendisse enim tortor, interdum nec ex et, facilisis tincidunt magna. Etiam lorem tortor, lacinia vitae mattis at, fermentum quis erat. Maecenas pulvinar luctus dui, sit amet imperdiet nibh mollis ut. Vivamus tincidunt eu sem sit amet sodales. Quisque nec quam sem. Cras laoreet sit amet tortor ut porttitor. Nullam enim nulla, interdum a quam quis, pulvinar molestie nisi.

Ut aliquam nulla quam, vitae maximus sem laoreet non. Aliquam tristique elementum malesuada. Fusce sed dui sit amet turpis tristique blandit sit amet eu ipsum. Etiam accumsan varius diam, vel dignissim nisi sollicitudin sit amet. Cras scelerisque mi enim, sit amet sollicitudin tortor luctus eget. Proin rutrum purus sed dictum rhoncus. Donec lacus mi, sodales at leo nec, viverra bibendum neque. Praesent dignissim metus nibh, a suscipit magna luctus vel. Sed quis ultrices dolor. Sed gravida dui est, nec ornare nunc sagittis quis. Vestibulum hendrerit, lacus ut lobortis convallis, ligula dolor euismod dui, in commodo neque felis ac metus. Etiam egestas pharetra purus, imperdiet suscipit turpis tincidunt non. Nulla pulvinar ornare enim quis interdum. Maecenas sit amet turpis feugiat, varius nisi in, posuere augue.

todo para todos

saqueepague.com.br



saqueypague  
todo para todos

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed varius ullamcorper ultricies. Etiam egestas mollis ante sit amet pulvinar. Morbi faucibus ultrices mi vitae interdum. Sed a quam pretium, scelerisque dui eu, luctus urna. Integer metus ex, suscipit non lorem a, tempus lobortis ex. Suspendisse viverra ut justo eget dapibus. Fusce rutrum risus non tellus ullamcorper, quis eleifend nulla interdum. Integer pretium eget leo faucibus mattis. Etiam auctor libero diam. Integer porttitor commodo felis in feugiat. Sed at est vel nisi dapibus elementum.

Vivamus vitae vulputate ante, ut porttitor sem. Aenean eleifend turpis lorem, quis mattis quam posuere quis. Vivamus interdum tellus et volutpat lacinia. In non urna dignissim, ultricies lacus vitae, feugiat nisi. Vestibulum sed orci id elit laoreet mattis. Sed aliquam odio sit amet dolor tempor, sed venenatis mauris dignissim. Sed maximus nisi a lacinia rutrum. Sed lacinia a lacus sit amet rutrum. Nunc ac leo fermentum, fringilla velit non, vestibulum lectus. Integer suscipit justo ut dui congue molestie et blandit elit.

Integer non arcu eget erat egestas aliquet. Curabitur dolor purus, eleifend vel lacus sed, tempus auctor tellus. Sed euismod aliquet leo, ac feugiat neque tempor sit amet. Aenean consequat ante in velit consequat cursus. Cras viverra dolor velit, id pharetra elit faucibus eu. Sed euismod non eros non tristique. Duis quis purus velit. Ut sed leo maximus, ullamcorper nunc ac, tincidunt erat. Duis mollis ipsum vitae ante sollicitudin, et tempor sem elementum. Suspendisse enim tortor, interdum nec ex et, facilisis tincidunt magna. Etiam lorem tortor, lacinia vitae mattis at, fermentum quis erat. Maecenas pulvinar luctus dui, sit amet imperdiet nibh mollis ut. Vivamus tincidunt eu sem sit amet sodales. Quisque nec quam sem. Cras laoreet sit amet tortor ut porttitor. Nullam enim nulla, interdum a quam quis, pulvinar molestie nisi.

Ut aliquam nulla quam, vitae maximus sem laoreet non. Aliquam tristique elementum malesuada. Fusce sed dui sit amet turpis tristique blandit sit amet eu ipsum. Etiam accumsan varius diam, vel dignissim nisi sollicitudin sit amet. Cras scelerisque mi enim, sit amet sollicitudin tortor luctus eget. Proin rutrum purus sed dictum rhoncus. Donec lacus mi, sodales at leo nec, viverra bibendum neque. Praesent dignissim metus nibh, a suscipit magna luctus vel. Sed quis ultrices dolor. Sed gravida dui est, nec ornare nunc sagittis quis. Vestibulum hendrerit, lacus ut lobortis convallis, ligula dolor euismod dui, in commodo neque felis ac metus. Etiam egestas pharetra purus, imperdiet suscipit turpis tincidunt non. Nulla pulvinar ornare enim quis interdum. Maecenas sit amet turpis feugiat, varius nisi in, posuere augue.



Rua 18 de novembro, 273 - 5ª andar Porto Alegre RS Brasil  
CEP 90240-040 +55 (51) 4020-1919 saqueepague.com.br

saqueypague  
todo para todos

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed varius ullamcorper ultricies. Etiam egestas mollis ante sit amet pulvinar. Morbi faucibus ultrices mi vitae interdum. Sed a quam pretium, scelerisque dui eu, luctus urna. Integer metus ex, suscipit non lorem a, tempus lobortis ex. Suspendisse viverra ut justo eget dapibus. Fusce rutrum risus non tellus ullamcorper, quis eleifend nulla interdum. Integer pretium eget leo faucibus mattis. Etiam auctor libero diam. Integer porttitor commodo felis in feugiat. Sed at est vel nisi dapibus elementum.

Vivamus vitae vulputate ante, ut porttitor sem. Aenean eleifend turpis lorem, quis mattis quam posuere quis. Vivamus interdum tellus et volutpat lacinia. In non urna dignissim, ultricies lacus vitae, feugiat nisi. Vestibulum sed orci id elit laoreet mattis. Sed aliquam odio sit amet dolor tempor, sed venenatis mauris dignissim. Sed maximus nisi a lacinia rutrum. Sed lacinia a lacus sit amet rutrum. Nunc ac leo fermentum, fringilla velit non, vestibulum lectus. Integer suscipit justo ut dui congue molestie et blandit elit.

Integer non arcu eget erat egestas aliquet. Curabitur dolor purus, eleifend vel lacus sed, tempus auctor tellus. Sed euismod aliquet leo, ac feugiat neque tempor sit amet. Aenean consequat ante in velit consequat cursus. Cras viverra dolor velit, id pharetra elit faucibus eu. Sed euismod non eros non tristique. Duis quis purus velit. Ut sed leo maximus, ullamcorper nunc ac, tincidunt erat. Duis mollis ipsum vitae ante sollicitudin, et tempor sem elementum. Suspendisse enim tortor, interdum nec ex et, facilisis tincidunt magna. Etiam lorem tortor, lacinia vitae mattis at, fermentum quis erat. Maecenas pulvinar luctus dui, sit amet imperdiet nibh mollis ut. Vivamus tincidunt eu sem sit amet sodales. Quisque nec quam sem. Cras laoreet sit amet tortor ut porttitor. Nullam enim nulla, interdum a quam quis, pulvinar molestie nisi.

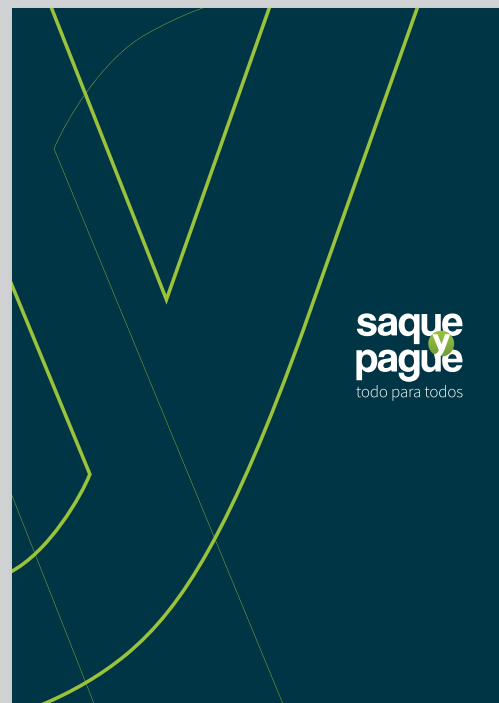
Ut aliquam nulla quam, vitae maximus sem laoreet non. Aliquam tristique elementum malesuada. Fusce sed dui sit amet turpis tristique blandit sit amet eu ipsum. Etiam accumsan varius diam, vel dignissim nisi sollicitudin sit amet. Cras scelerisque mi enim, sit amet sollicitudin tortor luctus eget. Proin rutrum purus sed dictum rhoncus. Donec lacus mi, sodales at leo nec, viverra bibendum neque. Praesent dignissim metus nibh, a suscipit magna luctus vel. Sed quis ultrices dolor. Sed gravida dui est, nec ornare nunc sagittis quis. Vestibulum hendrerit, lacus ut lobortis convallis, ligula dolor euismod dui, in commodo neque felis ac metus. Etiam egestas pharetra purus, imperdiet suscipit turpis tincidunt non. Nulla pulvinar ornare enim quis interdum. Maecenas sit amet turpis feugiat, varius nisi in, posuere augue.



Rua 18 de novembro, 273 - 5ª andar Porto Alegre RS Brasil  
CEP 90240-040 +55 (51) 4020-1919 saqueepague.com.br

# Papelaria

Opções de Pasta / capas de materiais  
Presença maciça das cores institucionais para  
resultados mais corporativos ou mais alegres



# Terminais

O layout dos terminais poderá sofrer algumas alterações para adaptar-se a condições específicas do ambiente em que será inserido.

O objetivo é garantir ao usuário final a maior visualização possível de todos os elementos, tais como logotipo, slogan, bancos parceiros, serviços e outras informações promocionais que possam vir a surgir.

Quando possível, usar aplicação no topo do terminal para evidenciar serviços ou rede credenciada.

Quando a lateral estiver quase toda obstruída, pode-se usar a assinatura vertical deslocada à frente



# Terminais



# Terminais



Em caso de dúbidas, contatar o  
departamento de marketing da  
Saque y Pague: 55 51 3455 1651.